

05 BIENNALE DEI GIOVANI FOTOGRAFI ITALIANI CONTAMINAZIONI

17 SEPT > 13 NOV
MOSTRE
FOTOGRAFICHE



FOTO
CONFRONTI
FOTO

16 > 17 > 18
SEPT

SEMINARI
LETTURE PORTFOLIO
CONTR
WORKSHOP
PRESENTAZIONE LIBRI



Portfolio ITALIA GRAN PREMIO HASSELBLAD

za la tredicesima edizione di **PORTFOLIO ITALIA**. Scopo della Selezione è quello di individuare il portfolio più apprezzato dell'anno 2016. Gli Autori dei portfolio premiati nelle Manifestazioni sopra indicate (due per ogni singolo Evento) riceveranno dalla FIAF l'invito a partecipare alla Selezione conclusiva. Tutti i portfolio premiati nel corso del Circuito saranno esposti a Bibbiena (AR), presso il Centro Italiano della Fotografia d'Autore. La mostra sarà inaugurata sabato **26 novembre 2016**. Nel corso della cerimonia saranno resi noti i tre portfolio "Finalisti" e sarà proclamato il **PORTFOLIO ITALIA** edizione 2016. L'Autore vincitore del **PORTFOLIO ITALIA - GRAN PREMIO HASSELBLAD** riceverà, quale Riconoscimento, una macchina fotografica Hasselblad (del valore di 15.000,00 €), nonché il viaggio e il soggiorno (per due persone) a Göteborg (Svezia) per andare a ritirarla direttamente nella sede dell'Azienda. Il Vincitore sarà altresì nominato "Hasselblad Ambassador". Gli Autori degli altri due portfolio, giudicati ex aequo, riceveranno, 1.000,00 € ciascuno. Oltre a questi premi, Fowa ed Hasselblad hanno creato una nuova importante iniziativa che premierà tutti i 10 vincitori di tappa con una settimana nella casa di FIAF a Bibbiena dove potranno partecipare ad un campus di alta formazione tenuto dagli Ambassador più importanti a livello mondiale a disposizione proprio di Hasselblad. Il "Portfolio Italia" edizione 2016 sarà esposto nell'ambito di tutte le Manifestazioni aderenti all'edizione 2017 del Circuito. Il giudizio della Giuria è inappellabile e la partecipazione alla Selezione implica l'accettazione incondizionata del presente Regolamento.

NORME DI PARTECIPAZIONE LETTURE PORTFOLIO

La presentazione dei lavori è aperta a tutti i fotografi ed è gratuita. La prenotazione potrà essere effettuata online dal **05 settembre** tramite il sito www.fotoconfronti.it o telefonando allo: 0575/1653924 (rif. Pamela, Nadia), oppure presso la segreteria della manifestazione **sabato 17** dalle ore **9.00** e **domenica 18** sempre dalle ore **9.00**. Gli appuntamenti di lettura portfolio verranno fissati con cadenza di 20 minuti ciascuno. Ogni autore avrà la possibilità di effettuare 2 letture (nel caso di disponibilità di spazio sarà possibile fare una terza lettura). Il numero dei partecipanti sarà limitato alla copertura dei tempi di lettura prestabiliti. Gli autori segnalati da almeno un esperto parteciperanno alla selezione finale, che si svolgerà **domenica 18 settembre**. I lavori segnalati in lettura il sabato dovranno essere consegnati alla segreteria organizzativa, alla fine della stessa giornata di lettura, per essere messi a disposizione della giuria di domenica. Tali lavori potranno essere ritirati nel pomeriggio di domenica, dopo la premiazione, altrimenti verranno spediti con pacco postale, con spese a carico del destinatario. I vincitori verranno proclamati **domenica 18 settembre** alle ore **16.30** nel cortile del Centro. I due autori selezionati parteciperanno di diritto alla selezione finale di **PORTFOLIO ITALIA**.

PREMI

1° Premio: 8 volumi della Casa Editrice Peliti Associati, "Workshop Masterclass Hasselblad", comprensivo di soggiorno, partecipazione alla selezione finale di "Portfolio Italia"
2° Premio: 8 volumi della Casa Editrice Peliti Associati, partecipazione alla selezione finale di "Portfolio Italia"

BOOKSHOP

> Spazio libreria specializzata a cura di Sara Musolino

SPAZIO FIAF

- > Editoria
- > Informazioni di segreteria
- > Punto d'incontro per tutti i soci

INFO

**Centro Italiano
della Fotografia d'Autore**
Bibbiena - Via delle Monache, 2
www.centrofotografia.org
segreteria@centrofotografia.org

INFO Fotoconfronti
tel. 0575 1653924
mob. 349 2335011
cfavis@gmail.com
www.fotoconfronti.it

ORARIO MOSTRE

17 set > 13 nov
mar/mer/gio/ven/sab.
ore **9.30 > 12.30 • 15.30 > 18.30**
dom. ore **10.00 > 12.30**
info: 0575 1653924 - 349 2335011

SABATO 17

- ORE 11:00
> Incontro con **SILVANO BIOCCHI**
L'EBBREZZA LIBERTARIA DEL POSTMODERNO IN FOTOGRAFIA
una riflessione su Robert Frank e Luigi Ghirri.
 - ORE 15:00
> Incontro con **STEFANO MIRABELLA**
STREET PHOTOGRAPHY. UN PUNTO DI VISTA SUL QUOTIDIANO
Un approccio fotografico teso a raccontare il quotidiano, un genere di moda, ma che diventa significativo quando lo si approccia in maniera personale e originale, reinterpreta il proprio ambiente.
 - ORE 16:30
> Incontro con **SANDRO BINI E GIULIA SGHERRI**
PROGETTI FOTOGRAFICI COLLETTIVI ON LINE
L'incontro vuole essere un esempio per i giovani fotografi di come si possono curare e diffondere con successo progetti fotografici on line su piattaforme social, quali sono i canali e le strategie che si possono utilizzare.
- Case History sarà rappresentato dal Progetto curatoriale "Memories / No Memorises - Fotografia fra flusso e ricordo", un work in progress che si interroga sul cambiamento di funzione sociale della fotografia introdotto dalla rivoluzione digitale e in particolare sul suo rapporto con la nostra memoria.

DOMENICA 18

- ORE 10:00
> Incontro con **ANTONIO PRESTA** (Dir. Dip. Giovani)
Incontro aperto con i giovani per condividere e impostare le linee di sviluppo delle attività del Dipartimento Giovani FIAF
- ORE 11:00
> Incontro con **PAOLO CAGNACCI E MATTEO CESARI**
A COME ARNO
Un viaggio multimediale lungo un fiume al centro della geografia e dell'identità italiana a cinquant'anni dall'alluvione del 1966. Un progetto fotografico di Paolo Cagnacci e Matteo Cesari, con la direzione creativa di DER*Lab.
- ORE 12:00
> Incontro con **UMBERTO VERDOLIVA**
ISTINTO E PROGETTO
Opinione comune è che per praticare la Street photography serva soprattutto cogliere l'attimo, tuttavia l'istinto può essere organizzato in una ricerca progettuale: esempi da autori che hanno trattato tematiche sociali significative ed originali, confermando quanto siano labili e mutevoli i confini tra i generi fotografici.
- ORE 15:30
> **SPONTANEA, ITALIAN STREET PHOTOGRAPHY**
Il collettivo di fotografi italiani dedicato alla Street Photography è nato nel 2013 dalla convergenza di diversi stili e visioni. SPontanea è promozione di progetti, temi e idee nel panorama fotografico italiano: presentazione degli autori.

INCONTRI CON
AMBASSADOR HASSELBLAD

- > Sabato h17:00
- > Domenica h11:30

HASSELBLAD
CREATE TO INSPIRE

TEATRO DOVIZI

SAB17
10:00 > 12:30
15:00 > 17:00

> **AV_ LAB lettura audiovisivi**
a cura del Dipartimento
DI AF- FIAF

Prendendo a modello la lettura del Portfolio fotografico, l'idea è quella di visionare e poi ragionare insieme con l'autore sull'opera presentata da parte di due lettori docenti FIAF AV. L'intento è di escludere qualsiasi atteggiamento didattico per dare all'incontro il sapore di una conversazione tra amici di diverse esperienze, finalizzata ad una crescita reciproca. La proiezione sarà pubblica e acquisisce, per il pubblico uditore stesso, una valenza formativa.

> ore 18:00 Premiazione Decimo
Circuito Diaf.

> ore 19.30 Presentazioni Autori e
Scuole partecipanti alla 5^a Biennale
Giovani Fotografi Italiani.

FOTO
CONFRONTI
OTO

OFF

VEN16

INAUGURAZIONE MOSTRE OFF

> 21:30

LE MOSTRE DEL CIRCUITO OFF
SARANNO ESPOSTE NEI LOCALI DI
PALAZZO FERRI

05 BIENNALE DEI GIOVANI FOTOGRAFI ITALIANI

CONTAMINAZIONI

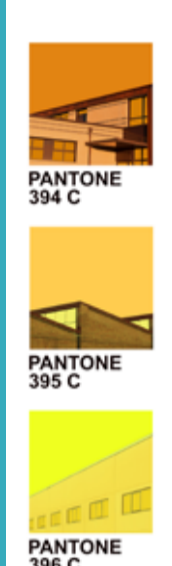
LA CONTAMINAZIONE VIOLA LE REGOLE PRESTABILITE CON LA SUA FORZA RIVOLUZIONARIA CARICA DI PROMESSE, PRESAGI, AMBIGUITA'



MARCO CASTELLI
>A Micro Odyssey



GIUSEPPE CONTI
>Abito



CHINZIA CUCINI
>Industrial Pantone



EGI DACI
>Ritratti Simmetrici



ROBERTA DE LUCA
>Ambrotipia, Una Passeggiata Nel Tempo Con La Fotografia All'argento



NICOLO' PANZERI
>Sătŭra

LABA DI BRESCIA
Docente:
>Virgilio Fianza



FONDAZIONE STUDIO MARANGONI
Docente:
>Baerbel Reinhard



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI
Docente:
>Aniello Barone



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BOLOGNA
Docente:
>Paola Binante



ASS.CULT. DEAPHOTO
Docente:
>Sandro Bini



ISIA DI URBINO
Docente:
>Lucia Miodini



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI LECCE
Docente:
>Giuseppe Bolognini



FRANCESCA MACIS
>Nutri.Ti Storie Di Principesse Contemporanee



GIORGIO ZOMPI
>Pane Quotidiano

SCUOLE AUTORI

Le letture si svolgeranno nel cortile del Centro Italiano della Fotografia d'Autore con i seguenti orari:
- sabato ore 10:00>13:00 / 15:00>18:00
- domenica ore 9:30>13:00
- domenica ore 16:30 PROCLAMAZIONE VINCITORI

LETTORI PORTFOLIO

- > MASSIMO AGUS / LABA di Firenze, Direttore Dip. Didattica FIAF
- > ANIELLO BARONE / Accademia Belle Arti di Napoli, Fotografo
- > SILVANO BIOCCHI / Direttore Dip. Cultura FIAF
- > PAOLA BINANTE / Accademia Belle Arti di Bologna
- > SANDRO BINI / Ass.Cult. Deaphoto Firenze
- > ALESSANDRA CAPODACQUA / Insegnante, Fotografa
- > ELENA CERATTI / Photoeditor
- > MANUELA CIGLIUTTI / Fotografa, Direttore artistico magazine EyesOpen
- > VIRGILIO FIANZA / LABA di Brescia
- > GIGLIOLA FOSCHI / Istituto Italiano di Fotografia di Milano
- > BARBARA LA MALFA / Managing Director Seigradi
- > FULVIO MERLAK / Direttore Dip. Manifestazioni FIAF, Presidente d'Onore FIAF
- > LUCIA MIODINI / ISIA di Urbino
- > CRISTINA PAGLIONICO / Direttore responsabile Fotoit, Vicepresidente FIAF
- > BAERBEL REINHARD / Fondazione Studio Marangoni Firenze
- > PAOLA RICCARDI / Curatrice, Insegnante



Comune di Bibbiena

patrocino



sponsor



partner

