

FOTO con fronti

MOSTRE

LETTURE PORTFOLIO

FOTO
CONFRONTI
FOTO

SEMINARI

15/16/17 SET

BIBBIENA

**CREDIAMO AI
TUOI OCCHI** 2017
12[^] EDIZIONE

DAL **16 SET** AL **12 NOV**



MiBACT per la fotografia: nuove strategie e nuovi sguardi sul territorio #8 - Bibbiena

Ridefinire la fotografia amatoriale

Definita un tempo vernacolare, e identificata sociologicamente con i suoi praticanti come un'arte media, la fotografia amatoriale si impone oggi per la diffusione e il senso della pratica, piuttosto che per la dimensione estetica. Se la tecnocultura contemporanea rende sempre più labili i confini, è la pratica fotoamatoriale ad imporsi come il perturbante del sistema e delle identità, con la medianità che si ripositiona in termini di centralità in espansione. Alla luce di questa democratizzazione che scardina vecchie regole e sistemi, appropriandosi attraverso le reti social e il self publishing di possibilità espressive non più soggette a moderazione e valutazione, occorre dunque riconsiderare la figura del fotoamatore, accompagnato sin dal 1948 in un percorso di consapevolezza culturale dalla FIAF. Una Federazione che con le sue campagne fotografiche nazionali, e un progetto pilota di alfabetizzazione alle immagini per le scuole, scommette su un modello di "fotografia concerned 2.0".

16 settembre 2017

Teatro Dovizi
via Rosa Scoti, 21
Bibbiena

promosso da:



per info e iscrizioni
fotografia@beniculturali.it

Ore 10.00

SALUTI ISTITUZIONALI

> **Roberto Rossi**

Presidente FIAF

> **Daniele Bernardini**

Sindaco di Bibbiena

> **Monica Barni**

Vicepresidente Regione Toscana,
Assessore alla Cultura Università e Ricerca

> **Lorenza Bravetta**

MiBACT

Ore 10.30 – 13.00

TAVOLA ROTONDA

Modera:

> **Michele Smargiassi**

Intervengono:

> **Massimo Agus**

Direttore del Dip. Didattica della FIAF; docente di fotografia presso lo Studio Marangoni e LABA di Firenze.

> **Guglielmo Allogisi**

General Manager Digital Imaging di Fujifilm Italia

> **Silvano Bicchocchi**

Direttore Dip. Cultura FIAF

> **Piergiorgio Branzi**

Fotografo e giornalista

> **Fabio Lalli**

Fondatore e CEO di IQUII;

fondatore e Presidente dell'Associazione Indigeni Digitali;
fondatore di Followgram

> **Attilio Lauria**

Vicepresidente FIAF; Direttore del Dip. Social FIAF

> **Lucia Miodini**

Docente di Storia della Fotografia presso ISIA di Urbino;
membro del Comitato Scientifico del CIFA

> **Mario Peliti**

Editore; membro del Comitato Scientifico del CIFA

PROGRAMMA **MICROSEMINARI**

SABATO 16

ORE 15,30 - Maurizio Galimberti incontro con l'autore e presentazione libro *Atelier Paris*.

ORE 16,30 - Tavola Rotonda sul progetto collettivo Nazionale:
La Famiglia in Italia. A che punto è il progetto? Riflessioni,
idee ed esperienze da condividere sul nuovo progetto.
Introducono: Attilio Lauria e Cristina Paglionico



ORE 18,30 - Inaugurazione di due nuove opere del Progetto
Bibbiena Città della Fotografia, galleria a cielo aperto.
Opere di: *Marina Alessi e Maurizio Galimberti*



DOMENICA 17

ORE 10,00 - Antonio Manta

Le nuove frontiere della stampa digitale nell'editoria fotografica.

ORE 11,30 - Piergiorgio Branzi incontro con l'autore

ORE 15,00 - Stefano Vigni e Grazia dell'Oro

SEIPERSEI ed EMUSE - Dal self publishing all'editoria indipendente.

SABATO 16 ORE 15,00 - DOMENICA 17 ORE 9,30

- WORKSHOP STREET PHOTOGRAPHY -
ANGELO FERRILLO - HASSELBLAD AMBASSADOR

Info e Iscrizioni:
<http://www.fowa.it/street-photography>

H A S S E L B L A D
CREATE TO INSPIRE

LETTORI **PORTFOLIO**



MASSIMO AGUS

DIRETTORE DIPARTIMENTO DIDATTICA FIAF, DOCENTE DI FOTOGRAFIA



MARINA ALESSI

FOTOGRAFA



SILVANO BIOCCHI

DIRETTORE DIPARTIMENTO CULTURA FIAF



MAURIZIO GALIMBERTI

FOTOGRAFO



ENRICO GENOVESI

FOTOGRAFO



ATTILIO LAURIA

VICEPRESIDENTE FIAF, DIRETTORE DIPARTIMENTO SOCIAL



MASSIMO MAZZOLI

DOCENTE FIAF



FULVIO MERLAK

PRESIDENTE D'ONORE FIAF, DIRETTORE DIPARTIMENTO MANIFESTAZIONI



LUCIA MIODINI

DOCENTE DI STORIA DELLA FOTOGRAFIA, MEMBRO DEL COMITATO SCIENTIFICO DEL CIFA



CRISTINA PAGLIONICO

DIRETTRICE RESPONSABILE FOTOIT



MARIO PELITI

EDITORE, MEMBRO DEL COMITATO SCIENTIFICO DEL CIFA



CHIARA SPAT

PICTURE EDITOR ARNOLDO MONDADORI EDITORE



Portfolio ITALIA GRAN PREMIO HASSELBLAD

La Federazione Italiana Associazioni Fotografiche, in collaborazione con l'“Associazione Carpe Diem” di Sestri Levante, il “Circolo Fotografico Il Castello” di Taranto, il “Circolo Fotografico Erregibi Sezione Fotografia” di Sassoferrato, il “Circolo Fotocine Garfagnana” di Castelnuovo di Garfagnana, il “Circolo Fincantieri-Wärtsilä” di Trieste, l'“Associazione Culturale Corigliano per la Fotografia” di Corigliano Calabro, l'“Associazione Fotografica Cultura e Immagine” di Savignano sul Rubicone e il “Club Fotografico AVIS Bibbiena” di Bibbiena, organizza la quattordicesima edizione di **PORTFOLIO ITALIA**. Scopo della Selezione è quello di individuare il portfolio più apprezzato dell'anno 2017. Gli Autori dei portfolio premiati nelle Manifestazioni sopra indicate (due per ogni singolo Evento) riceveranno dalla FIAF l'invito a partecipare alla Selezione conclusiva. Tutti i portfolio premiati nel corso del Circuito saranno esposti a Bibbiena (AR), presso il Centro Italiano della Fotografia d'Autore. La mostra sarà inaugurata sabato **25 novembre 2017**. Gli Autori dei portfolio premiati saranno inoltre invitati a partecipare al Galà di chiusura della Manifestazione che si terrà lo stesso giorno, nell'ottocentesco Teatro Dovizi di Bibbiena. Nel corso della cerimonia saranno resi noti i tre portfolio “Finalisti” e, successivamente, sarà proclamato il **PORTFOLIO ITALIA edizione 2017**. L'Autore vincitore del **PORTFOLIO ITALIA - GRAN PREMIO HASSELBLAD** riceverà, quale Riconoscimento finalizzato al prosieguo della sua attività fotografica, 1.500,00 euro. Gli Autori degli altri due portfolio, giudicati ex aequo, riceveranno (per le stesse finalità) 500,00 euro cadauno. Oltre a questi premi, Fowa e Hasselblad, come lo scorso anno, daranno vita ad un'importante iniziativa che premierà tutti gli 8 vincitori di tappa con una settimana nella casa di FIAF a Bibbiena, dove potranno partecipare ad un campus di alta formazione tenuto dagli Ambassador più importanti a livello mondiale a disposizione proprio di Hasselblad. Il **PORTFOLIO ITALIA** edizione 2017 sarà esposto nell'ambito di tutte le Manifestazioni aderenti all'edizione 2018 del Circuito. Il giudizio della Giuria è inappellabile e la partecipazione alla Selezione implica l'accettazione incondizionata del presente Regolamento.

NORME DI PARTECIPAZIONE LETTURE PORTFOLIO

La presentazione dei lavori è aperta a tutti i fotografi ed è gratuita per i soci FIAF (10,00 euro per i non soci). La prenotazione potrà essere effettuata online dal 04 settembre tramite il sito www.fotoconfronti.it o telefonando allo: 0575/1653924 (rif. Cristina e Pamela), oppure presso la segreteria della manifestazione **sabato 16 dalle ore 9.00 e domenica 17 sempre dalle ore 9.00**.

Gli appuntamenti di lettura portfolio verranno fissati con cadenza di 20 minuti ciascuno.

Ogni autore avrà la possibilità di effettuare **2 letture** (nel caso di disponibilità di spazio sarà possibile fare una terza lettura). Le opere verranno presentate al giurato al momento dell'incontro prefissato. Il numero dei partecipanti sarà limitato alla copertura dei tempi di lettura prestabiliti.

Gli autori segnalati da almeno un esperto parteciperanno alla selezione finale, che si svolgerà **domenica 17 settembre**. I lavori segnalati in lettura il sabato dovranno essere consegnati alla segreteria organizzativa, alla fine della stessa giornata di lettura, per essere messi a disposizione della giuria di domenica. Tali lavori potranno essere ritirati nel pomeriggio di domenica, dopo la premiazione, altrimenti verranno spediti con pacco postale, con spese a carico del destinatario.

I vincitori verranno proclamati **domenica 17 settembre** alle ore **16.30** nel cortile del Centro.

I due autori selezionati parteciperanno di diritto alla selezione finale di PORTFOLIO ITALIA.

PREMI

1° Premio:

5 volumi della Casa Editrice Peliti Associati, “Workshop Masterclass Hasselblad” comprensivo di soggiorno, partecipazione alla selezione finale di “Portfolio Italia”

2° Premio:

5 volumi della Casa Editrice Peliti Associati, partecipazione alla selezione finale di “Portfolio Italia”

CREDIAMO AI TUOI OCCHI

2017

12[^]EDIZIONE

SEZIONE **AUTOEDIZIONI**

CARLO PANZA

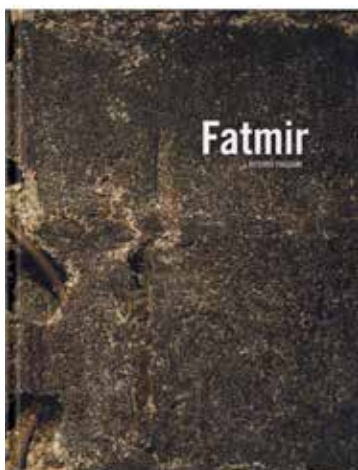
LA SERRA



OPERA VINCITRICE

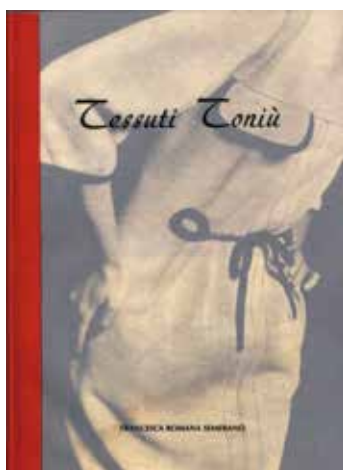
VITTORIO FAGGIANI

FATMIR



FRANCESCA ROMANA SEMERANO

TESSUTI TONIÙ



GRETA CITTI

NON È MAI DOMENICA



EMANUELE DI CESARE

WILD FACTS - ISTANBUL



ENRICO GENOVESI

OFF...OLTRE LE LUCI



RENATA BUSETTINI

IO HO UN NOME



SEZIONE **PERCORSI**

MARIA CATERINA **FEOLE**

GLI ORTI URBANI:
RITORNO ALLA TERRA E ALLA COMUNITA'



OPERA VINCITRICE

Come già accade da tempo in altri Paesi europei, anche gli Italiani sono diventati un popolo di "urban farmer". Infatti un esercito di oltre 20 milioni di persone zappettano la terra, tra le quali una percentuale sempre più consistente di giovani, cimentandosi nella coltivazione di Orti, giardini e terrazzi, pur se completamente a digiuno delle tecniche di coltura. Il fenomeno è in costante crescita anche nelle grandi città. A Roma attualmente vi sono circa 70 Orti condivisi, disseminati ovunque e di varia grandezza; tra questi l'esperienza più grande è quella degli Orti Urbani Tre Fontane, nel quartiere EUR Tintoretto. Gli Orti diventano luogo di aggregazione e lo spunto per fare altro: una moderna agorà, in cui creare comunità e tessere relazioni, socializzare, organizzare attività ricreative. Dal dicembre 2015 ad oggi sto documentando fotograficamente la vita di questi Orti, che condivido nelle sue finalità, perché sono convinta che il futuro della nostra civiltà non possa prescindere dal recupero delle nostre radici, che affondano nella terra, nel rispetto dell'ambiente e in un'ottica di rete solidale.

MATTEO **SIGNANINI**

IO NON SONO QUI



Nel 2016 ho tenuto come volontario, presso il carcere di La Spezia, un corso di fotografia a cui hanno partecipato 9 detenuti con i quali ho sviluppato, attraverso lezioni settimanali di scatti e condivisione di materiale fotografico, un progetto che li portasse a realizzare un racconto collettivo con fotografie da loro scattate all'interno della struttura. Le fotografie sono realizzate con macchine usa e getta della Ilford in bianco e nero, sviluppate, e successivamente scannerizzate. I ragazzi hanno partecipato all'editing finale costruendo la sequenza proposta, pensata per una possibile futura pubblicazione.

ROLANDO **PAOLETTI**

I SANTI MATTRI



Ogni anno all'inizio di maggio, a Lentini in Sicilia, si svolge la festa di Sant'Alfio. L'ardore e la devozione con cui fedeli di tutte le età si immergono nei riti antichissimi della celebrazione sono toccanti: la "corsa dei nuri (nudi)" che avviene nel silenzio e nel rispetto più totale, il trasporto del "fercolo" di S. Alfio per le vie della città, spinto dai "devoti spingitori", l'offerta di infiniti ceri continuamente riciclati, bambini in tenera età issati sulla "Vara", il carro di S. Alfio, per fargli toccare la sacra reliquia. Tutto questo, che pure avviene in un ambiente sottilmente in stile "cosa nostra", commuove anche l'animo più ateo.

GIUSEPPE **SABELLA**

L'ASSENZA



Sei andato via due anni prima che io nascessi, in quell'assenza che diventava presenza, attraverso i racconti, mi perdevo come in un vortice di sensazioni nella tua vita non vissuta. Ti ho cercato sempre nel cammino della mia vita, nei giorni di inquietudine e in quelli sereni, nei posti più disparati del mondo, in ogni volto di bambino ed in ogni cosa che ho fotografato vedevo il riflesso della tua assenza. Solo alla fine, quando ho voltato l'obbiettivo verso di me ho capito che stavo cercando me stesso, ed è proprio attraverso me che ti ho trovato.

QUESTIONI Di FAMIGLIE


CENTRO ITALIANO
DELLA FOTOGRAFIA D'AUTORE

Questa sezione rappresenta un estratto della mostra “Questioni di Famiglie”, esposizione che è stato possibile visitare durante l'estate al Centro Italiano della Fotografia d'Autore, e che ha rappresentato un'introduzione al progetto Nazionale “La Famiglia in Italia”. Ai visitatori viene offerto un modo in cui scoprire alcuni esempi di come alcuni fotografi italiani hanno declinato il tema della famiglia, e i molteplici aspetti di come la famiglia è stata raccontata fotograficamente in passato e di come viene raccontata nel presente. Questo estratto vuole essere un'ulteriore tappa di accompagnamento verso la realizzazione del suddetto progetto che avrà il suo apice a giugno 2018 in occasione del 70° anniversario di fondazione della FIAF.

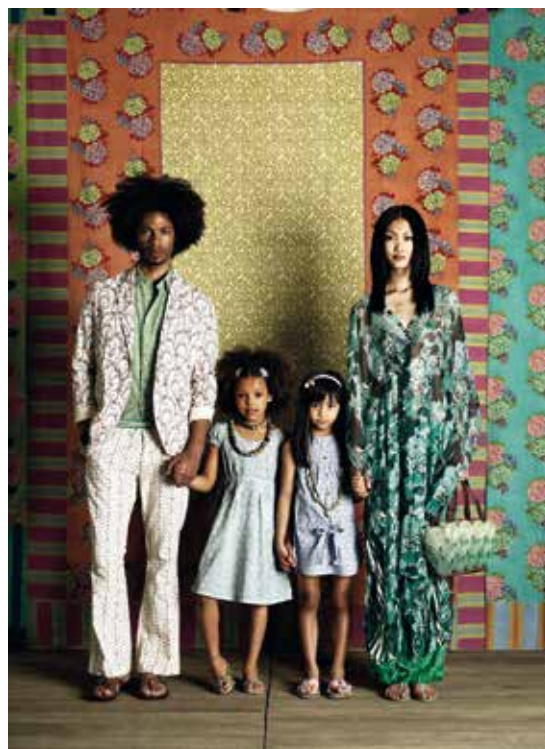


FOTO
CONFRONTI
FOTO

FFf

INAUGURAZIONE

VENERDÌ 15 ORE 20.00

Le mostre del circuito OFF saranno esposte
nei locali di Palazzo Ferri.

TEATRO DOVIZI

SABATO 16 ORE 21.30

- Presentazione Monografia **GLI ORTI URBANI: RITORNO ALLA TERRA E ALLA COMUNITA'** di Maria Caterina Feole
Vincitore sezione percorsi
- Presentazione e-Book edito da emuse **IO NON SONO QUI**
di Matteo Signanini
Secondo classificato sezione percorsi
- Presentazione del libro **LA SERRA** di Carlo Panza
Vincitore sezione autoedizione

SABATO 16 ORE 18.30

BIBBIENA
Città della
Fotografia

Inaugurazione di due nuove opere del Progetto
Bibbiena Città della Fotografia, galleria a cielo aperto.
Opere di: *Marina Alessi e Maurizio Galimberti*



Marina Alessi - Claudio Bisio, 2002



Maurizio Galimberti - Johnny Depp, 2003

CORNER SPECIALIZZATI

Hasselblad

Apromastore

Seipersei - Casa editrice indipendente

Emuse - Casa editrice indipendente

Autem - Laboratorio specializzato in stampa FineArt by Antonio Manta

SPAZIO FIAF

Editoria, Informazioni di segreteria, Punto d'incontro per tutti i soci

INFO BOOKING

Per accompagnarvi e assistervi nell'organizzazione del vostro soggiorno, il **Consorzio Turistico Casentino** è lieto di mettere a vostra disposizione il proprio staff, per offrirvi il miglior prezzo e servizio. Potete contattarci telefonicamente o inviarci una mail, vi informeremo delle possibilità di soggiorno e delle tariffe agevolate per l'evento.

Consorzio Casentino Sviluppo e turismo - Tel. 0575.507245 - consorzio@casentino.toscana.it

INFO

Centro Italiano

della Fotografia d'Autore

Bibbiena - Via delle Monache, 2

www.centrofotografia.org

segreteria@centrofotografia.org

INFO Fotoconfronti

tel. 0575 1653924

cfavis@gmail.com

www.fotoconfronti.it

ORARIO MOSTRE

16 set > 12 nov

mar/mer/gio/ven/sab.

ore **9.30>12.30 • 15.30>18.30**

dom. ore **10.00>12.30**



patrocinio



sponsor

partner



IMMEDIA 1981.it

HASSELBLAD
CREATE TO INSPIRE

Autem

estra

fowa

emuse